

Основная общеобразовательная школа при Посольстве России
в Бангладеш

«УТВЕРЖДЕНО»
Распоряжением по Школе
от 01. 09. 2017 года, № 2

Директор  И.В.Чиркова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
1-4 класс

Учитель: Г.Г. Полякова

ДАККА 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения учебного предмета литературное чтение:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые

величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета литературное чтение; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение.

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях

(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	Речь. Предложение и слово (4 ч.)	

1	Вводный урок. Устная и письменная речь.	1
2	Книга как особый вид искусства.	1
3	Устная и письменная речь. Внеклассное чтение. Сказка «Гуси-лебеди». Книга как источник необходимых знаний.	1
4	Предложение и слово. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
Слог. Ударение (3 ч.)		
5	Слово и слог.	1
6	Слог. Ударение.	1
7	Слог. Ударение. Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...» Литературная (авторская) сказка.	1
Звуки и буквы (67 ч.)		
8	Звуки в окружающем мире. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1
9	Гласные и согласные звуки.	1
10	Как образуется слог?	1
11	Как образуется слог?	1
12	Повторение-матр учения. Внеклассное чтение. К. Чуковский «Муха-цокотуха».	1
13	Звук [а]. Буква А, а.	1
14	Звук [а]. Буква А, а.Звук [о]. Буква О, о.	1
15	Звук [о]. Буква О, о.	1
16	Звук [о]. Буква О, о.	1
17	Звук [и]. Буква И, и. Внеклассное чтение. Сказка «Волк и семеро козлят». Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному художественному произведению.	1
18	Звук [и]. Буква И, и.	1
19	Звук [ы]. Буква ы.	1
20	Звуки [и], [ы]. Буква И, и, ы.	1
21	Звук [у]. Буква У, у. Внеклассное чтение. Сказка «Теремок».	1
22	Звук [у]. Буква У, у.	1
23	Звуки [н], [н']. Буква Н, н.	1
24	Звуки [н], [н']. Буква Н, н.	1
25	Звуки [с], [с']. Буква С, с. Внеклассное чтение. Сказка «Лиса и журавль».	1
26	Звуки [с], [с']. Буква С, с.	1
27	Звуки [к], [к']. Буква К, к.	1
28	Звуки [к], [к']. Буква К, к.	1
29	Звуки [т], [т']. Буква Т, т. Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1
30	Звуки [т], [т']. Буква Т, т.	1
31	Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Внеклассное чтение. Загадки.	1
32	Звуки [р], [р']. Буква Р, р.	1
33	Звуки [в], [в']. Буква В, в.	1
34	Звук [й'э]. Буква Е, е. Русские народные песни.	1
35	Звуки [п], [п']. Буква П, п.	1
36	Звуки [м], [м']. Буква М, м.	1
37	Чтение слов с буквой м. Чтение слов с изученными буквами.	1
38	Звуки [з], [з']. Буква З, з.	1

39	Сопоставление слов с буквами з-с.	1
40	Чтение слов с изученными буквами.	1
41	Звуки [б], [б']. Буква Б, б. Внеклассное чтение. Сказки о домашних животных. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
42	Звуки [б], [б']. Буква Б, б.	1
43	Чтение слов с изученными буквами.	1
44	Звуки [д], [д']. Буква Д, д.	1
45	Звуки [д], [д']. Буква Д, д. Внеклассное чтение. Сказка «По-Щучьему велению».	1
46	Сопоставление слов с буквами д-т. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1
47	Звук [й'а], [а]. Буква Я, я.	1
48	Обозначение буквой я гласного звука [а] после мягких.	1
49	Буква я – показатель мягкости в слове слиянии. Внеклассное чтение. В. Бианки «Хвосты».	1
50	Звуки [г], [г']. Буква Г, г.	1
51	Чтение слов с буквами Г, г.	1
52	Звук [ч']. Буква Ч, ч. Внеклассное чтение. Н. Носов «Затейники».	1
53	Чтение слов с буквами Ч, ч. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения)	1
54	Закрепление изученного. Постепенное увеличение скорости чтения.	1
55	Буква ь (мягкий знак).	1
56	Мягкий знак – показатель мягкости согласного звука.	1
57	Звук [ш]. Буква Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> . Внеклассное чтение. Стихи о зиме.	1
58	Чтение слов с буквами Ш, ш.	1
59	Звук [ж]. Буква Ж, ж. Сочетание <i>жи</i> .	1
60	Чтение слов с буквами Ж, ж. я. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений)	1
61	Звуки [й'о], [о]. Буква Ё, ё. Внеклассное чтение. Скороговорки, шутки.	1
62	Звук [й]. Буква й.	1
63	Чтение слов с буквой й.	1
64	Звуки [х], [х']. Буква Х, х.	1
65	Чтение слов с буквами Х, х. Внеклассное чтение. Сказки о детях. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1
66	Звуки [й'у], [у]. Буква Ю, ю.	1
67	Звук [ц]. Буква Ц, ц.	1
68	Чтение слов с буквами Ц, ц.	1
69	Звук [э]. Буква Э, э. Внеклассное чтение. В. Орлов «Большие уши».	1
70	Чтение слов с буквами Э,э. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения	1
71	Звук [щ]. Буква Щ, щ.	1
72	Чтение слов с буквами Щ, щ. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
73	Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф.	1
74	Буквы разделительный Ъ и Ь. Внеклассное чтение. «Стихи о зиме».	1
Послебукварный период (15ч.)		
75	Чтение слов с разделительным ь и ъ. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1

76	Ю. Коваль «Метели», И. Суриков «Зима» (наизусть).	1
77	С. Маршак «Ты эти буквы заучи», В. Берестов «Читалочка», Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р».	1
78	К. Ушинский «Наше Отечество», В. Крупин «Первоучители Словенские», «Первый букварь». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.	1
79	Внеклассное чтение. Стихи о Родине.	1
80	А. Пушкин «Только месяц показался», произведения Л. Толстого, К. Ушинского для детей. Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме	1
81	Стихи К. Чуковского, С. Я. Маршака. ». Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей.	1
82	В. Бианки «Первая охота», М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Участие в коллективном обсуждении: дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
83	А. Л. Барто . «Помощница». Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1
84	А. Л. Барто .« Игра в слова». Внеклассное чтение: Чтение сказок о животных.	1
85	С. В. Михалков «Котята» , Б.В. Заходер «Два и три».	1
86	В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» .	1
87	Внеклассное чтение. В. Осеева «Добрая хозяйюшка».	1
88	Проверим себя. Наши проекты. «Живая Азбука»	1
89	Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы».	1
Жили-были буквы (7 ч)		
90	В. Данько «Загадочные буквы».	1
91	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
92	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
93	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
94	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
95	Из старинных книг	1
96	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)		
97	Е. Чарушин «Теремок».	1
98	Русская народная сказка «Рукавичка». Вн. чтение. В. Даль «Девочка-Снегурочка», «Старик-Годовик».	1
99	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	1
100	А.С. Пушкин Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие произведений.	1
101	Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1
102	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1
103	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1
Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч)		
104	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», Вн. чтение. А.Л.Барто. Стихи.	1

105	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Грутневой	1
106	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1
107	Повторение и обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель...».	1
108	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!»	1
И в шутку и всерьез (6 ч)		
109	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
110	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
111	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1
112	М. Пляцковский «Помощник».	1
113	Из старинных книг	1
114	Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Вн. чтение. В.В. Голявкин. Рассказы.	1
Я и мои друзья (9 ч)		
115	Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1
116	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
117	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1
118	С. Маршак «Хороший день».	1
119	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1
120	Ю. Энтин «Про дружбу»	1
121	Из старинных книг Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»	1
122	Из старинных книг «Находка».	1
123	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших (9 ч)		
124-125	С. Михалков «Трезор»,	2
126	Р. Сеф «Кто любит собак...».	1
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
129	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1
130	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1
131	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Итоговое повторение.	1

2 класс

№ п/п	Раздел/тема урока	Кол-во часов
1-2	Введение. Знакомство с учебником.	2
3	Самое великое чудо на свете. Библиотеки	1
4	Виды информации в книге: научное, художественное (с опорой на внешние показатели книги, ее справочный иллюстративный материал) Наши проекты «Школьная библиотека»	1
5	Книги	1

6	Устное народное творчество. Русские народные песни. Особенности фольклорного текста. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
7	Русские народные потешки и прибаутки	1
8	Скороговорки, считалки, небылицы	1
9	Загадки, пословицы и поговорки	1
10	Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
11	Контрольное чтение № 1	1
12	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
17	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1
19	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
20	Тема детского чтения: природа. Люблю природу русскую. Осень	1
21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника ...», А. Плещеев «Осень наступила ...»	1
23	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
24	«Осенние листья» - тема для поэтов	1
25	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
26	М. М. Пришвин «Осеннее утро»	1
27	И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
29	Стихи А.С. Пушкина	1
30	Стихи А.С. Пушкина	1
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
35	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
36	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1
37	Л. Н. Толстой «Филиппок»	1
38	Л. Н. Толстой «Филиппок»	1
39	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
40	Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
41	О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1
42	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
43	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1
44	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1

45	Интерпретация текста литературного произведения творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
46	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1
47	В. В. Бианки «Музыкант», «Сова»	1
48	Веселые стихи о животных А. Шibaева, И. Пивоваровой, В. Берестова.	1
49	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1
50	Из детских периодических изданий. Д. Хармс «Игра»	1
51	Д. Хармс «Вы знаете? ...»	1
52	Контрольное чтение № 2	1
53	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
54	Д. Хармс «Что это было?»	1
55	Внеклассное чтение	1
56	Д. Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»	1
57	Ю. Д. Владимиров «Чудаки».	1
58	А. И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
59	Наши проекты. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам библиотеки. Алфавитный каталог.	1
60	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературы.	1
61	Люблю природу русскую. Зима	1
62	Стихи о первом снеге	1
63	Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою ...»	1
64	С. А. Есенин «Поёт зима- аukaет ...», «Берёза»	1
65	Сказка «Два мороза»	1
66	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1
67	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	1
68	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1
69	Контрольное чтение № 3	1
70	Игра «Поле чудес»	1
71	Писатели – детям	1
72	К. И. Чуковский «Путаница» Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
73	К. И. Чуковский «Радость»	1
74	К. И. Чуковский «Федорино горе» Осознание диалога как вида речи.	1
75	К. И. Чуковский «Федорино горе» Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;	1
76	С. Я. Маршак «Кот и лодыри» Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению	1
77	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
78	С. В. Михалков «Мой щенок»	1
79	А. Л. Барто «Верёвочка»	1
80	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
81	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1

82	Внеклассное чтение.Н.Н.Носов «Затейники». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
83	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	1
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1
86	Н. Н. Носов «На горке». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.	1
87	Н. Н. Носов «На горке». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1
88	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям»	1
89	Я и мои друзья.	1
90	Стихи о дружбе и обидах	1
91	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
92	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1
93	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1
94	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1
95	В. А. Осеева «Хорошее»	1
96	В. А. Осеева «Почему?»	1
97	В. А. Осеева «Почему?»	1
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
99	Люблю природу русскую. Весна	1
100	Стихи Ф. И. Тютчева о весне	1
101	Стихи А. Н. Плещеева о весне	1
102	А. А. Блок «На лугу»	1
103	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
104	И. А. Бунин «Матери»	1
105	А. Н. Плещеев «В бурю»	1
106	Е. А. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
108	И в шутку и всерьёз	1
109	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
110	Б. В. Заходер. Песенки Винни- Пуха	1
111	Б. В. Заходер. Песенки Винни -Пуха	1
112	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1
113	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1
114	Стихи Э. Н. Успенского	1
115	Стихи В. Д. Берестова	1
116	Стихи И. П. Токмаковой	1
117	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1
118	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1
119	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
120	Внеклассное чтение	1
121	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1

122	Зарубежная литература. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема;	1
123	Американская и английская народные песни. Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.	1
124	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
125	Ш. Перро «Кот в сапогах» Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою.	1
126	Итоговое контрольное чтение № 4	1
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
128	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
130	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
132	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
133	КВН «Цветик- семицветик»	1
Обобщение (7 часов)		
134	Самое великое чудо на свете.	1
135	Устное народное творчество. Произведение устного народного творчества разных народов России.	1
136	Люблю природу русскую. Осень.	1
137	Русские писатели. литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения отечественной.	1
138	О братьях наших меньших.	1
139	Из детских периодических изданий. Определение целей создания этих видов текста.	1
140	Зарубежная литература. Произведения классиков современной отечественной литературы (с учетом многонационально характера России) и зарубежной литературы, доступной для восприятия младших школьников.	1
	Итого	140 часов

3 класс

№ п/п	Раздел/тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1
Самое великое чудо на свете. (3 часа)		
2	Рукописные книги Древней Руси. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
3	Первопечатник Иван Федоров. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1
4	Книга учебная, художественная, справочная. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест № 1.	1
Устное народное творчество (10 часов)		

5	Особенности фольклорного текста. Русские народные песни. Шуточные народные песни.	1
6	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда; дымковская и богородская игрушка.	1
7, 8	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2
9,10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	2
11,12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2
13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
14	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	1
Поэтическая тетрадь (17 часов)		
15	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
16	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
17	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1
18	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1
19	И.З Суриков «Детство», «Зима».	1
20	Основные темы детского чтения: о родине, природе, детях. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1
21	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др. Урок-утренник «Первый снег».	1
Великие русские писатели (18 часов)		
22	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...»	1
23	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
24	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
25	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Проверка техники чтения.	1
26-27	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	2
28	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. «Мартышка и очки».	1
29	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица».	1
30	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
31	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
32	М.Ю. Лермонтов «Утес».	1
33	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
34	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
35	Л.Н. Толстой «Акула». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие	1
36	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1

37	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
38	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1
39	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1
Поэтическая тетрадь (5 часов)		
40	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Н.А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором».	1
41	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
42	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
43	Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (описание). И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1
44	Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших, о добре и зле. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа № 3.	1
Литературные сказки (6 часов)		
45	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	1
46	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к Алenuшкиным сказкам».	1
47	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
48	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
49	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
50	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
Были-небылицы (6 часов)		
51	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
52-53	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	2
54	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. А.И. Куприн «Слон».	2
55	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. А.И. Куприн «Слон».	
56	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1
Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)		
57	Нормы письменной речи: соответствие содержание заголовку (отражение темы, места действия, характера героя). С. Черный «Что ты тискаешь утенка...».	1
58	С. Черный «Воробей», «Слон».	1
59	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1
60	С.А. Есенин «Черемуха».	1
61	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1

Люби живое (12 часов)		
62	Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
63	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
64	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. В.И. Белов «Малька провинилась».	1
65	Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). В.И. Белов «Еще про Мальку».	1
66	Описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
67	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
68-69	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Б.С. Житков «Про обезьянку».	2
70	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
71	Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий). В.П. Астафьев «Капалуха».	1
72	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
73	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Рассказ на заданную тему. Отзыв Контрольная работа № 4.	1
Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)		
74	С.Я. Маршак «Роза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
75	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1
76	А.Л. Барто «В театре».	1
77	С.В. Михалков «Если».	1
78	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
79	Проект: «Праздник поэзии».	1
80	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (9 часов)		
81	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
82	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
83	А.П. Платонов «Еще мама».	1
84	М.М. Зощенко «Золотые слова». Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	1
85	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Доказательства собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
86	Н.Н. Носов «Федина задача». Основные темы детского чтения: юмористические произведения.	1
87	Н.Н. Носов «Телефон».	1
88	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
89	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Умение работать с разными видами информации. Проверочная работа № 3.	1
По страницам детских журналов (8 часов)		

90	«Мурзилка» и «Веселые картинки» самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
91	«Золотой ключик». По страницам детских журналов.	1
92	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1
93	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
94	Б.Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1
95	Р. Сеф «Веселые стихи».	1
96	Создание сборника добрых советов.	1
97	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Проверочная работа № 4.	1
Зарубежная литература (8 часов)		
98-100	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	3
101-103	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Проверка техники чтения.	3
104	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Контрольная работа № 5.	1
105	Резервный урок. Список литературы на лето	1

4 класс

№ п/п	Раздел/тема урока	Кол-во часов
Летописи. Былины. Жития. 10 ч.		
1	Знакомство с учебником. Летописи.	1
2	«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	1
3	Представленность разных видов книг: историческая. «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца»	1
6	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. Внеклассное чтение «Былины об Илье Муромце»	1
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1
8	Житие Сергия Радонежского	1
9	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1
10	Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Наши проекты.	1
Чудесный мир классики. 17 ч.		
11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1
12	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	1
13	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев. Сравнение литературной и народной сказок.	1

14	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	1
15	А. Слонимской «О Пушкине». А.С.Пушкин «Няне»	1
16	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
18	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
19	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
20	А.Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
21	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики. М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1
22	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
23	Монолог как форма речевого высказывания. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»	1
24	Отражение основной мысли текста в высказывании. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1
25	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. А. П. Чехов «Мальчики»	1
26	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. А. П. Чехов «Мальчики».	1
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1
Поэтическая тетрадь. 9 ч.		
28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	1
29	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1
30	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...»	1
31	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
32	Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору). Внеклассное чтение «Про эту книгу» (книжки-самоделки).	1
33	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
34	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки..»	1
35	И. А. Бунин «Листопад».	1
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1
Литературные сказки. 12 ч.		
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
38	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
41	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	1

42	Подробный пересказ текста: озаглавливание, подробный пересказ эпизода. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
43	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
44	Озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
45	Составление плана в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
46	Контрольная работа	1
47	Типы книг (изданий): собрание сочинений. Внеклассное чтение. Авторская сказка.	1
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
Делу время – потехе час. 6 ч.		
49	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
51	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
52	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
53	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1
Страна детства. 8 ч.		
55	Анализ мотивы поступка персонажа. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
58	Представленность разных видов книг: справочно-энциклопедическая литература. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
59	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
60	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
61	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Внеклассное чтение. М.М.Зощенко – детям.	1
62	Обобщение по разделу «Страна детства»	1
Поэтическая тетрадь. 4 ч.		
63	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
64	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
65	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	1
Природа и мы. 9 ч.		
67	Представленность разных видов книг: научно-популярная. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
68	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1
69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
71	Е. И. Чарушин «Кабан»	1
72	Типы книг (изданий): периодическая печать. Внеклассное чтение «Удивительный мир природы» (писатели о природе)	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1

75	Обобщение по разделу « Природа и мы»	1
Поэтическая тетрадь. 6 ч.		
76	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер). Б.Л. Пастернак « Золотая осень»	1
77	С.А. Клычков « Весна в лесу»	1
78	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Сентябрь»	1
79	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
80	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Внеклассное чтение «Моя малая Родина»	1
81	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь»	1
Родина. 4 ч.		
82	И.С. Никитин « Русь».	1
83	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1
84	Обобщение по разделу « Родина»	1
85	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Наши проекты.	1
Страна Фантазия. 5 ч.		
86	<u>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</u> Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1
87	Представленность разных видов книг: фантастическая. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
88	Представленность разных видов книг: приключенческая. К. Булычев « Путешествие Алисы».	1
89	К. Булычев « Путешествие Алисы».	1
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1
Зарубежная литература. 15 ч.		
91	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1
96	Г. Х. Андерсен « Русалочка». создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),	1
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1
98	М. Твен « Приключения Тома Сойера» иллюстрации и произведению или на основе личного опыта.	1
99	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1
100	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1
101	С. Лагерлёф « В Назарете».	1
102	С. Лагерлёф « В Назарете».	1
103	Изложение с элементами сочинения, репродукций картин художников по серии , Контрольная работа	1
104	Обобщение по разделу « Зарубежная литература»	1

105	Внеклассное чтение «В мире интересного»_Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1
-----	---	---